

En Martinique, la mémoire sous le volcan

REPORTAGE - À Saint-Pierre, effacée par l'éruption de la montagne Pelée en 1902, le musée municipal s'est mué en Mémorial de la catastrophe. Il raconte l'histoire d'une société qui s'est arrêtée net, comme à Hiroshima.

Par **Valérie Duponchelle**

Publié le 8 janvier 2020 à 16:44, mis à jour le 8 janvier 2020 à 17:01

Envoyée spéciale en Martinique

Entre deux grains, intenses, drus, qui s'arrêtent net, se dévoile le Mémorial de la catastrophe de 1902, blocs sombres le long de la grand-rue de Saint-Pierre qui ressemble à un paysage mélancolique [de Gauguin](#). Cette commune noir volcan de la Martinique se trouve à 31 km au nord de Fort-de-France sur la côte caraïbe, juste au pied de la montagne Pelée ; haut de 1397 m seulement, ce strato-volcan, d'une puissance mythologique, a donné son nom au type éruptif péleén.

À lire aussi : 1902, la catastrophe de la Martinique

Entre le vert intense des cultures sur ses flancs et le bleu lagon de sa mer, Saint-Pierre a quelque chose de la belle endormie. La coupable est cachée dans la brume, comme le dragon qui dort. Son musée municipal, géré depuis décembre 2018 par la Fondation Clément dans le cadre d'une délégation de service public, a été entièrement repensé, remodelé (budget des travaux, 1,5 million d'euros). Il incarne l'histoire tellurique et humaine de Saint-Pierre et a été inauguré le 8 mai 2019. Un symbole.

Humble collection

«En

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 80% à découvrir.